**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет философии и политологии**

**Кафедра общей и прикладной психологии**

**Программа итогового экзамена по дисциплине**

**ISP 1223 «История, состояние, тенденции развития современной психологии», 1 курс специальность «5В050300 - «Психология»**

Форма обучения: дневная (дневная, заочная)

г. Алматы 2021 г.

Программа итогового экзамена по дисциплине «Введение в специальность» разработан д.пс.н., профессором кафедры общей и прикладной психологии З.Б. Мадалиевой

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры общей и прикладной психологии

От «01 » августа 2021 г., протокол №1 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Б. Мадалиева

Рекомендовано методическим Советом (бюро) факультета « 02» августа 2020 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Нурмаханбетов

**Программа итогового экзамена**

**Введение**

**Письменный экзамен:** эссе.

Проводится в СДО Moodle.

Формат экзамена : дистанционный.

**Эссе** – это средство контроля способности работы обучающихся с информацией, ее анализа, структурирования, формирования выводов и рекомендаций.

 Его еще называют экзамен «размышление» («Thinking» exam). Этот вид экзамена предполагает написание студентами одного большого текста по определенной проблеме в течение трех часов.

 Предполагается, что в течение одного часа студенты размышляют, делают наброски и готовят структуру эссе. Затем в течение двух часов они пишут. Этот формат экзамена требует собрать воедино много различных элементов курса, используя свои «мозги», и свои аналитические способности. Необходимо отметить, что для западных вузов написание эссе на экзамене относится к вполне традиционному виду экзамена Essays in exams или Critical Thinking exam.

**Особенности эссе:**

• - наличие конкретной темы или вопроса;

• - личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;

 • - небольшой объём;

• - свободная композиция;

• - непринуждённость повествования;

• - внутреннее смысловое единство;

• - афористичность, эмоциональность речи.

 **Требования, предъявляемые к эссе:**

1. Объем эссе не должен превышать 2-3 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. 7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

**Структура эссе:**

**1. Введение —** определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

*«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,*

 *«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,*

*«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».*

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какоголибо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

• Тезис — это сужение, которое надо доказать.

• Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

• Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

• Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Параметры оценки качества эссе (критерии оценки)**

✓ понимание цели кейс-задания;

 ✓ качество и количество аргументов в пользу своей точки зрения;

✓ выражение собственной позиции по проблеме;

✓ круг источников информации, использованных для обеспечения своих рассуждений;

✓ целостность, логичность, завершенность работы;

✓ оригинальность стиля, языка и формы изложения;

✓ оригинальность работы, как правило, не менее 75%.  **Клише, которые можно использовать при написании эссе:**

1. Введение*.*

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…*

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями… Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание… Для меня эта фраза является ключом к пониманию…*

1. Основная часть.

*Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…*

*Рассмотрим несколько подходов… Например, …*

*Проиллюстрируем это положение следующим примером…*

 *С одной стороны, … С другой стороны, …*

*3. Заключение.*

*Подведем общий итог рассуждениям.*

*К какому же выводу мы пришли…*

*Таким образом,… Итак*

Приветствуется использование:

• Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

• Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

• Риторические вопросы. Непринужденность изложения.

**Памятка при написании эссе:**

 Прежде чем приступить к написанию эссе:

изучите теоретический материал;

• уясните особенности заявленной темы эссе;

• продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

• выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

• определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

• составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

• При написании эссе:

• напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

• проанализируйте содержание написанного;

• проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

 **Алгоритм написания эссе:**

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

• она интересна вам;

• вы понимаете смысл этого высказывания;

• по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.). 3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

• для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;

• распределите подобранные аргументы в последовательности;

• придумайте вступление к рассуждению;

• изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

**Требования к оформлению:**

• Титульный лист.

• Текст эссе.

• Формат листов-А4. Шрифт- Times New Roman, размер-14, расстояние между строк- интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

**Критерии оценивания эссе:**

 • Раскрытие смысла высказывания – 30 балл

• Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 30 балл

• Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 40 балла

• Максимальный балл 100б

Шкала оценки эссе:

**«отлично»** - полное раскрытие темы, при этом обучающийся проявил творческие способности; понимает, применяет теоретический материал; находит убедительные факты и аргументы. Текст логичный, ясный, последовательный на основе анализа, имеется собственная точка зрения, соблюдает требования к оформлению работы;

**«хорошо»** - в целом тема раскрыта, приведены аргументы по теме эссе, обучающийся делает анализ, выводы, проявил собственную точку зрения, оформил работу по требованию;

**«удовлетворительно»** - раскрыл тему и подобрал факты поверхностно, отсутствует логика в выводах, недостаточно проявляет собственную точку зрения, не соблюдает требования по оформлению работы; **«неудовлетворительно»** - имеются значительные пробелы в раскрытии темы, допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

**Проверка эссе на плагиат.**

**Темы, по которым будут составлены задания.**

1. Предмет, задачи, роль и место дисциплины. Значение истории психологии для современных психологов

2. История психологии как эволюция представлений о предмете психологии

3. Методы истории психологии как науки

4. Позитивные эмоции и мозговые центры. Теория воспринимаемого контроля Эллен Скиннер.

5. Развитие психологии в период античности. Исторические основания. Учения о душе и концепции эллинизма.

6. Истоки и развитие психологии в Новое время

7. Развитие психологии в XVIII - ХIХ в.

8. Зарождение самостоятельной научной психологии. История научных подходов в применении количественных методов в психологии.

9. Общая характеристика развитие психологии во 2ой половине XIX и начале XX века до периода «открытого кризиса»

10. Методологический кризис в психологии

11. Глубинная психология и ее развитие в современности

12. Новые направления психологии XX века: гуманистическая, генетическая и когнитивная психология.

13. Деятельности подход в психологии

14. Проблема человека в современном обществе. Методологические проблемы современной психологии

15. Психология XXI века: взгляд в будущее

Темы эссе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы эссе | Ф.И. О студента |
| 1 | Как я пониманию значение мистических учений для развития науки психологии. |  Авдюкова Елена Викторовна  |
| 2 | Простые и сложные идеи в ассоцианизме Дж.Локка. |  Әзімқұл Меирім Әбілқанқызы |
| 3 | Насколько повлияла Лейбницевская традиция на творчество В.Вундта. |  Бейсеналина Асель Азимовна |
| 4 | Чем интересна проблема страстей (аффектов) в психологии Гартли. | Даниева Динара Амангельдиевна  |
| 5 | В чём выражалась политическая история советской психологии? | Казбаев Абай Ибраевич  |
| 6 | Бихевиоризм и необихевиоризм: инвариантное содержание и диалектика развития |  Құсаин Айнұр Хабиқызы  |
| 7 | Может ли человек управлять своими бессознательными процессами согласно современной «глубинной» психологии?Категория деятельности в современной психологии? |  Рахимбердиева Ботакоз Мухамбедиевна  |
| 8 | Исторические предпосылки возникновения поведенческой парадигмы в психологии. | Саутбаев Ерхат Ерболұлы  |
| 9 | Какие основные направления современной психологии для меня важны и почему? |  Арықбай Айдана Ерланқызы  |
| 10 | Будущее психологии и психология будущего, как я понимаю это? |  Прохоров Петр Валерьевич  |
| 11 | Естественнонаучная и культурно-историческая ориентация в истории психологии |  Ахметсадық Жансая Еркінбекқызы  |
| 12 | Факторы влияющие на тенденции развития современной психологии |  Қисамедин Сәния Жангелдіқызы  |
| 13 | Проблема свободы личности в психологии и бегство человека от свободы. |  Малькеев Искак Нурланович  |
| 14 | «Глубинная» или «вершинная» психология или «Естественно-научная методологической базы и гносеологическая проблема в психологии». |  Менликул Меруерт Абдужаппаркызы  |
| 15 | Классификация философии человека в основе различных психотерапевтических практик (С.Гроф, | 4 Нусубалиева Индира Ермековна  |
| 16 | Сравнительный анализ подхода к проблеме психологический защиты в глубинной и гуманистической психологии. |  Шаукилова Куралай Темирбаевна  |
| 17 | Исследования познания - традиционный и когнитивный подходы |  Немировская Евгения Валериановна  |

Рекомендуемая литература:

Литература:

1. Абрамова Г.С. История психологии. М. 2005

2. Соколова Е.Е. 13 диалогов о психологии. М.2008

3. Ждан А.Н. История психологии: от античности до наших дней. М., 2003

4. Ильин Г.Л. История психологии: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013. - 389. с.

5. Марцинковская Т.Д. История психологии. Учебник для студентов ВУЗов. М.: Академия, 2008.

6. Смит, Роджер. История психологии. Учебник для студентов ВУЗов по направлению «Психология»: перевод с английского / Р. Смит, под редакцией И.Е. Сироткина. М.: Академия, 2008.

7. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии. Ростов-на-Дону, 1996

8. Шульц Д., Шульц С. История современной психологии. СПб.: Евразия, 2002. - 532 с.

Вопросы психологии http://www.voppsy.ru

Психология.ру http://www.psychology.ru

Психологический журнал http://hsychol.ras.ru/08.shtml

Психологический словарь http://psi.webzone.ru

http://psychology-online.net - сайт «Научная и популярная психология

http://flogiston.ru - сайт «Флогистон. Психология из первых рук».

psi.webzone.ru - сайт под названием «Психологический словарь».

http://azps.ru А.Я. Психология - статьи, тесты, тренинги, словарь, хрестоматия, классификации, новости.

http://koob.ru - Библиотека «Куб», дочерний проект сайта yugzone.ru «Всестороннее развитие возможностей человека».

**Памятка студентам**

 **ВАЖНО** – экзамен проводится по расписанию. в СДО Moodle размещен документ «Итоговый экзамен по дисциплине» в PDF-формате, в котором изложены:

 − правила проведения экзамена;

− политика оценивания;

− темы эссе;

 − график проведения (дедлайны выполнения заданий).

 **2. Будет выставлен дедлайн** Для этого очень внимательно настройте окна «Дата начала» и «Дата окончания».

В окне «Дата начала» установите дату и время начала экзамена по расписанию.

В окне «Дата окончания» установите дату и время окончания экзамена.

 В среднем на написание эссе выделить 2-3 часа. То есть в выделенное время студенты должны выполнить и загрузить в систему выполненную работу. По истечении времени студент не сможет выслать файлы.

 Количество прикрепленных файлов - для эссе рекомендуется выставить 1 файл. В результате проведенного экзамена преподаватель получает в системе от студента выполненное эссе в виде документа Word.

**Проверка экзаменационной работы на оригинальность.**

 Сервис Антиплагиат.ру поддерживает самые распространенные текстовые форматы файлов: PDF (с текстовым слоем), TXT, HTML, HTM, DOCX, RTF, ODT, PPT, PPTX. Размер загружаемого файла не должен превышать 100 Мб. Студенты могут использовать любые программы, которые позволяют сохранять файлы в этих форматах. Например, Notepad, PowerPoint, OpenOffice.

 При необходимости Вы можете ограничить типы форматов и размер файлов в настройках. По итогам проверки преподаватель аттестует участников экзамена. **Время на выставление баллов** в аттестационную ведомость за экзамен, проведенный в формате кейс-задания – **до 72 часов.**